

PHOBOS

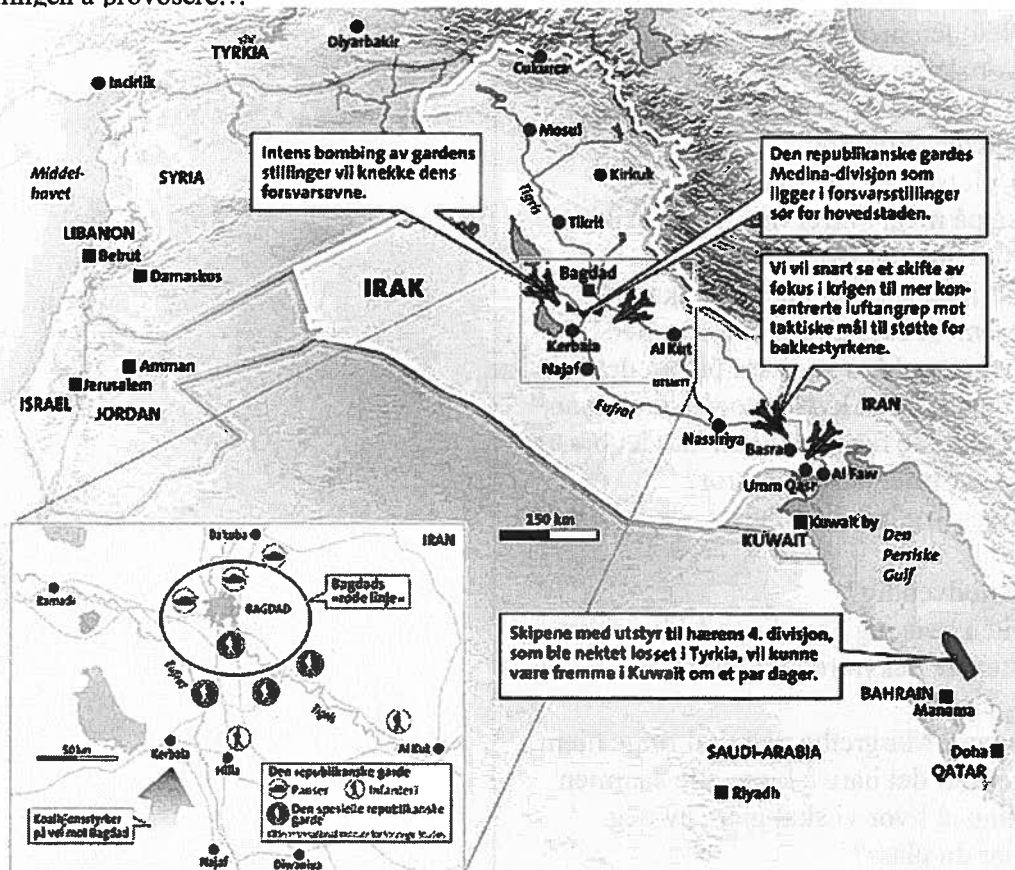
Nyhetsblad for Ares – kun for medlemmer

Nr. 328, onsdag 26. mars 2003

REDAKSJONELT

ARCON-brosjyren ser ut til å kunne gå i trykken ikke så lenge etter dette nummer av PHOBOS (!); vi tar selvsagt alle mulige forbehold mot forsinkelser og problemer som måtte oppstå – men det kan muligens se ut som om komiteen denne gang kan oppnå det gamle målet om å få den ut før påske! Riktignok er det en temmelig sen påske i år, men likevel...

Ellers er det fortsatt ikke det tykkeste PHOBOS dere har sett som manifesterer seg, men det kommer da i det minste ut, alle kriger & katastrofer til tross. Vi skal ikke legge skjul på at det er mange andre ting enn spill som kan være av interesse for øyeblikket, men selvsagt vil vi holde hobbyens fane høyt hevet. For eksempel kan det være at en del av våre medlemmer kan la seg overtale til å komme på den allerede omtalte upop-aftenen på Studentsamfundet (mandag 7. april kl. 1800), med temaet "Krig er gøy!", om krigsspill i ulike former. Her er det selvsagt også mulig at diverse mer eller mindre militante fredselkere kan tenkes å komme, tatt i betraktning at tittelen sikkert under omstendighetene kan bli tatt i verste mening. Men det var jo også meningen å provosere...



KRT/BJD
Kl DFR: AP-1, U K Defense Department, CIA, Reuters, Miami Herald, Guardian, BBC, Sky News

© Alltjenester Grafik

ARCON

en faan-føljetong

av Herman Ellingsen



Del 4.

Våre venner har fått et lite problem. Historiens unge heltinne har kommet bort fra storebror, og hun er ikke riktig sikker på hvor de skulle bo under Arcon.

- Du får ringe storebror. Trenger du låne mobiltelefon?
- Nei, svarer du, og finner frem din egen. Men det er ingen som svarer i den andre enden, så du gir snart opp.
- Har storebroren din telefonnummeret til det apparatet der?
- Ja, nikker du. Jeg tror det.
- Aner du hvor foreldrene dine er?
- Vi skulle flytte denne helgen, så de er sikkert i det nye huset og får ting i orden siden ingen tar telefonen hjemme.
- Og hvor skulle dere flytte?
- Jeg er ikke sikker, svarer du ettertenksomt. Jeg tror det heter Skotterud.
- Alle ser plutselig på Margrethe.
- Ikke se på meg, svarer hun. Jeg har ikke plass, jeg bor i studenthybel.
- Det var ikke akkurat det jeg tenkte på, svarer sjåføren. Vi skal alltid finne et sted hvor hun kan sove over. Men jeg lurte på om det var noen hjemme hos deg i kveld, noen som kunne si i fra til foreldrene hennes at hun har det bra, selv om hun har rotet bort storebror?
- Ikke bra – jeg har det toppers, skyter du inn.
- Er det nødvendig?
- Nei, men hvis jeg kan slippe å bli vekket midt på natten av bekymrede foreldre, så foretrekker jeg det.
- OK, svarer Margrethe, jeg skal ringe hjem.
- Da gjenstår det bare å kjøre alle sammen hjem, og finne ut hvor vi skal gjøre av deg. Johannes, har du plass?

Fortsettes i neste nummer

PHOBOS-visdomsord:

Denne spalten skal reproducere det ypperste av folkelig eller dannet, leg eller lærd livsvisdom – enten den er opparbeidet i forskningens hellige haller, på slagmarken, i hjemmets lune ro eller (kanskje oftest) over en eller annen drikkbar substans i mer sosial sammenheng. Vanligvis (:hvis de foreligger som «bumper sticker», button-tekst, plakat eller i annet fotokopierbart / scanbart format), vil vi gi en faksimile av nummerets Visdomsord. Ellers risikerer vi bare trykkleifer (Hei, Svertulf!) når teksten blir knastet inn av redaksjonens ærede medlemmer...

VISDOM #12:

«No plan survives
contact with the
enemy»

Militært visdomsord som er aktuelt i disse dager

EX CATHEDRA #227

(spalten til Johannes H. Berg, styremedlem i Ares, administrator for ARCON)

Det er jo av og til at virkeligheten er merkeligere enn noe spill. Ifølge nyhetsdekningen av den krigen som p.t. foregår i Irak, inntreffer det daglig ting som sikkert ville blitt avvist av enhver rasjonell spilleder – ting som i hvert fall ikke er dekket av reglene i noe taktisk krigsspill... Noe skyldes utvilsomt bare at de "krigskorrespondentene" som er satt til å dekke kamphandlingene for det aller meste mangler de mest elementære kunnskaper om alt fra forskjellen mellom en bataljon og en divisjon til hvordan de forskjellige typene militært utstyr faktisk ser ut, noe som de fleste som har hatt noe som helst med militære styrker eller krigshistorie å gjøre jo vet er av alle største praktiske betydning. De ofte latterliggjorte "NATO-silhuettplansjene" som folk ble lært opp på i det norske forsvaret, var jo der av den enkle grunn at man skulle vite om det man så var venn eller fiende.

Selv om en journalist kommer fra en nasjon som Norge, og i denne sammenheng er "nøytral", burde vel han eller hun likevel vite såpass at det hadde vært mulig å beskrive ting med vinger på noe mer detaljert enn "amerikanske fly" eller kjøretøyer med kanonløp som noe mer enn bare "tanks". Selvsagt er det hardt å måtte kommentere en konflikt der til og med navnene er så fordømt like. Særlig hvis man er en TV-journalist med IQ bare så vidt større enn skonummer. Det er ikke alle som later til å mestre forskjellen mellom Bagdad og Basra mens de er på lufta, enn si vanskeligere ting som Iran og Irak, eller alle disse arabiske bynavnene som er så slemme å stadig begynne med "al-" eller "as-". Så kommer det kompliserende faktorer som ulike stavemåter på ulike vestlige sprog, og ikke minst at også Irak har sproglige minoriteter (i særdeleshet kurderne).

Så da får det kanskje heller passere at noen referer til et A10 som et "jagerfly", eller en M16 som en "Kalasjnikov", eller amerikanske skipsmannskaper som "marinesoldater". Grrr. Vår spesielle form for "fagidioti" er jo viktig for alle som bryr seg om å føre et presist, faktisk korrekt og nyttig sprog. Men det er jo nokså lenge siden vi kunne regne norske journalister til den kategorien. Ja, for den saks skyld er det vel ikke så fryktelig mye bedre stelt med den utenlandske delen av media; det er nok av horrible eksempler på tabber både hos CNN og BBC.

Det er uansett helt klart at de av oss som har hatt et mer "faglig" forhold til denne krigen, enten vi er for eller mot dette nokså gjennomslukt forsøket på

et "regimeskifte" i Bagdad, fortsatt vil få rik anledning til å finne noe å ergre oss over. Enhver tro på at "dette skal gå på 72 timer" og "ingen vil slåss" er nå for lengst blåst bort av harde fakta. På den annen side er det selvsagt ennå alt for tidlig å si om den irakiske hær eller noen av dens mange spesialavdelinger utvalgt for stadig sterkere grad av lojalitet til Saddam (snart får vi vel høre om den "spesial-spesielt-spesialistiske republikanske supergarde" eller noe slikt...) faktisk har tenkt å yte motstand i større skala. Det som har skjedd til nå, kommer nærmest i kategorien "forpostfektninger".

Vi skal ikke gjøre dette til noe krigsreferat; det blir sikkert riktig god anledning til å komme tilbake til dette i neste nummer... Det er trist å måtte si det, men den gamle, kjente kinesiske forbannelsen er fortsatt i funksjon: "Måtte du leve i interessante tider!"

Johannes H. Berg

NESTE

OSLO

SPILLFORUM

SØNDAG 27/4

Neste spilltreff hjemme hos Johannes H. Berg (Tuengen Allé 10) er altså først om en god stund. Oppdateringer vil komme i de to neste nummer av PHOBOS. Alle med interesse for spillhobbyen er som vanlig hjertelig velkommen. Og på programmet står nok en gang pizza, spilling, og prating rundt det vi driver med. Trenger du mer info om dette, vil sjekke adkomst, dato eller lignende, er det bare å kontakte Johannes Berg (snakk med ham på Ares, eller ring 92 08 13 65 eller 22 14 41 63) Du kan også sende ham en e-mail på jhberg@fandom.no eller alternativt jobbmailen johannes.berg@tekniskmuseum.no, dersom du er interessert i å komme!

